

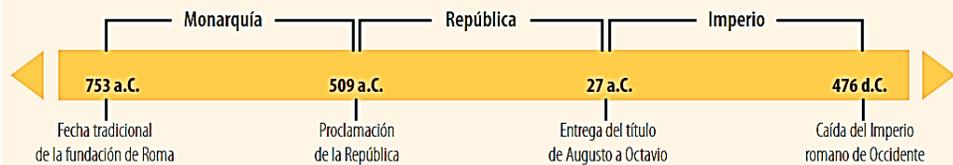
En abril del año 753 a.C. fundaron una ciudad en el sitio donde la loba los había salvado. Esa ciudad fue Roma.

Períodos históricos del pueblo romano

La evolución de los romanos comprende tres grandes períodos:

- **La monarquía** (753 a.C.-509 a.C.): comprende la fundación de la ciudad romana y su desarrollo durante más de 200 años gobernada por reyes o monarcas.
- **La república** (509 a.C.-27 a.C.): abarca casi 500 años y se denomina así por la forma de gobierno que tuvo la ciudad. Durante estos años, se expandió hasta dominar gran parte de los países del mar Mediterráneo.
- **El imperio** (27 a.C.-476 d.C.): comprende otros 500 años más en los que los romanos vivieron bajo otro sistema de gobierno, consolidaron sus conquistas y realizaron grandes obras culturales que han llegado hasta nuestros días.

Períodos de la historia de Roma



La monarquía

Desde su fundación hasta finales del siglo VI a.C., Roma fue gobernada por **siete reyes**. Los cuatro primeros fueron reyes sabinos o latinos. Durante sus reinados, Roma impuso su supremacía sobre la llanura del Lacio. Años más tarde, los etruscos adhirieron el Lacio a su territorio en su expansión hacia el sur. Así, en el siglo VI a.C., el trono de Roma fue asumido por tres reyes etruscos. Bajo su reinado, Roma fue amurallada, se sanearon los pantanos mediante canales de desagüe y se levantaron templos y edificios de piedra.

Organización social bajo la monarquía

La sociedad romana estaba dividida en tres grandes grupos: los **patricios** o nobles, los **plebeyos** y los **esclavos**.

- **Los patricios:** se consideraban los descendientes de los primeros pobladores de Roma. Eran propietarios de la mayoría de las tierras y controlaban los cargos políticos, religiosos y militares.
- **Los plebeyos:** eran campesinos o artesanos y no poseían grandes propiedades. No podían participar de la política ni contraer matrimonio con los patricios. Entre los plebeyos, se destacaban los **clientes**, personas libres dependientes de un padre de familia, al cual llamaban patrón. Los clientes recibían protección del patrón. A cambio, trabajaban para él y le brindaban ayuda militar o su voto en las asambleas.
- **Los esclavos:** carecían de derechos. No se les consideraba personas, sino propiedad de sus dueños, como objeto o herramienta de trabajo. Eran



prisioneros de guerra o hijos de esclavos. Algunos trabajaban en el campo, otros en las minas y otros más en los oficios domésticos.

Instituciones durante la monarquía

Tres instituciones participaban en las decisiones políticas de Roma monárquica: el rey, el Senado y la Asamblea.



La República

En el año 509 a.C. el rey etrusco Tarquino fue destronado. Con la desaparición de la Monarquía, los patricios establecieron un nuevo sistema de gobierno llamado **República**. Bajo este sistema, el gobierno se consideraba un asunto público y no de una sola persona. Sin embargo, excluía a la mayoría de la población, pues solo podían ser electos los patricios.

Instituciones políticas durante la República

- **La Asamblea:** elegía a los cónsules y votaba la aprobación de algunas leyes.
- **El Senado:** asumía todo el poder público y nada podía aprobarse sin su consentimiento.
- **La Magistratura:** estaba dividida en cinco cargos fundamentales:

Cónsules: Dirigían el ejército y tomaban la mayor parte de las decisiones. En épocas de peligro nombraban a un dictador, el cual gobernaba con poderes ilimitados.

Pretores: administraban la justicia.

Censores: vigilaban las costumbres y elaboraban los censos de la población.

Ediles: administraban el abastecimiento de la ciudad.

Cuestores: cuidaban los recursos del Estado.

La expansión romana

Durante la República, los romanos se expandieron por toda la península itálica. En el siglo V a.C., Roma controló los pueblos cercanos y formó una alianza con la **Liga Latina**, una confederación



de ciudades vecinas de la zona de Lacio. Luego, Roma se enfrentó a los etruscos y a otros pueblos de la región como los **ecuos**, **volscos** y **sabinos** a los que dominó.



La llegada de César al poder

La inestabilidad política y social llevó a la **dictadura** del general **Cornelio Sila**, defensor del partido de la aristocracia, en el 81 a.C. a su muerte, ocurrida dos años después, se conformó un Triunvirato, o gobierno de tres personas, compuesto por los generales **Julio César** y **Marco Craso** y el negociante **Pompeyo Magno**. César fue nombrado Cónsul y marchó a la conquista de Galia, actual Francia, campaña que le dio poder y popularidad. De regreso a Roma, eliminó a sus compañeros e instauró una nueva

dictadura en el año 49 a.C.

La dictadura de César fue un régimen militar permanente. Desapareció la democracia y el senado perdió poder, pero se mejoraron la administración y la justicia. César extendió el derecho de ciudadanía a muchos de los pobladores, mejoró las vías de comunicación y los puertos para facilitar el comercio, e incrementó el terreno cultivable. Se desarrolló el libre intercambio de artículos con los vecinos, y de las ciudades griegas se obtuvieron aceite, vino y manufacturas. Durante el gobierno de César, la nobleza romana se vio excluida del poder y los privilegios, razón por la cual algunos nobles, encabezados por **Marco Bruto**, planearon una conspiración y asesinaron a César en el 44 a.C. Estos hechos enmarcaron el fin de la República romana.

Las Guerras Púnicas

Para comienzos del siglo III a.C. Roma se estaba convirtiendo en la nueva potencia de la región, situación que la llevó a enfrentarse a **Cartago**, la principal potencia naval y comercial del Mediterráneo. Los **cartagineses** eran un pueblo de origen fenicio que, para entonces, dominaba el norte de África, el sur de España y las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña. Reciben el nombre de Guerras Púnicas porque los romanos identificaban a los cartagineses como *Pūnicī*. Desde el 264 a.C., y durante más de un siglo, las dos potencias se enfrentaron en tres ocasiones, denominadas: **primera Guerra Púnica** (264-241 a.C.), **segunda Guerra Púnica** (218 al 201 a.C.) y **tercera Guerra Púnica** (149 al 146 a.C.).

Conflictos y fin de la República

Los últimos años de este período estuvieron marcados por diversos problemas. Por un lado, los cambios ocurridos con las conquistas afectaron principalmente a la población campesina, cuya incorporación masiva a los ejércitos produjo la disminución de la producción agrícola. Las guerras destruyeron los campos y empobrecieron a los campesinos, obligándolos a desplazarse a la ciudad,



Cayo Julio César.

mientras que grandes extensiones de tierra o **latifundios** pasaron a manos de unos pocos propietarios.

La llegada de César al poder

La inestabilidad política y social llevó a la **dictadura** del general **Cornelio Sila**, defensor del partido de la aristocracia, en el 81 a.C. a su muerte, ocurrida dos años después, se conformó un Triunvirato, o gobierno de tres personas, compuesto por los generales **Julio César** y **Marco Craso** y el negociante **Pompeyo Magno**. César fue nombrado Cónsul y marchó a la conquista de Galia, actual Francia, campaña que le dio poder y popularidad. De regreso a Roma, eliminó a sus compañeros e instauró una nueva dictadura en el año 49 a.C.

Las artes y las letras

Durante la República, Roma vivió el esplendor de la arquitectura, el desarrollo de obras públicas y el cultivo de las letras. La influencia griega en la urbanización y los edificios fue notoria. Arquitectos y escultores griegos construyeron obras admirables. El arco y la bóveda, elementos adaptados de los etruscos, se complementaron con las columnas griegas. La pintura, caracterizada por su gran realismo, se utilizaba en los primeros tiempos para decorar tumbas, templos y, más adelante, el interior de las casas. Sus motivos principales eran paisajes, relatos mitológicos e históricos. El arte romano tiene su principal manifestación en la arquitectura, tanto religiosa, como civil. Pero otras manifestaciones de primer orden son su escultura y en menor medida la pintura.

En la literatura se destacaron obras como La Eneida de **Virgilio**, las Odas de **Horacio** y la Metamorfosis de **Ovidio**.

El Imperio romano

Después de la muerte de César, tres de sus partidarios: **Octavio**, **Marco Antonio** y **Lépido**, conformaron el segundo triunvirato para gobernar a Roma. Sin embargo, sus diferencias e intereses personales los llevaron a enfrentarse entre sí. Desplazado Lépido, el conflicto se agudizó entre Octavio, sobrino de César, y Marco Antonio. La lucha se definió en favor de Octavio en el año 31 a.C. durante la **batalla naval de Actium**, en el mar Jónico.

De regreso a Roma, el Senado otorgó a Octavio el título de **Augusto**, que significaba "merecedor del mayor respeto y veneración" y, en el año 27 a.C., lo nombró **Emperador**, es decir, "jefe supremo del ejército". Desde este momento Roma pasó a denominarse **Imperio**.

Roma bajo el control de Octavio Augusto

Aunque Octavio Augusto mantuvo las instituciones políticas de la República, pasó a ejercer el gobierno de manera **unipersonal**, es decir, concentrando en sí mismo grandes facultades militares, política y religiosas. Realizó algunas reformas sociales para restaurar las costumbres morales de los romanos, evitar la violencia política y las guerras civiles. Para ello, promulgó leyes que protegían el **matrimonio** y la **familia**, inició la construcción de obras públicas, entregó alimentos de manera gratuita a la población e instituyó el **circo romano** que era



Batalla de Actium, pintura de Lorenzo A. Castro del siglo XVII.

un lugar donde se realizaban competencias, ejecuciones y luchas de gladiadores.

Instituciones políticas durante el Alto imperio

La política imperial estaba organizada por:

- **El Emperador:** tenía el poder supremo, dirigía el ejército, dictaba las leyes y tomaba todas las decisiones. También era el **sumo pontífice**, pues administraba la religión y se consideraba sagrado.

- **El Consejo:** asesoraba al emperador en lo económico, administrativo, jurídico y militar.

- **El Senado:** asumía una parte del poder público. Sin embargo, durante el Alto imperio perdió muchas de sus funciones. Las provincias se dividieron entre **provincias imperiales**,

administradas directamente por el emperador, y **provincias senatoriales**, manejadas por el Senado aunque bajo supervisión de funcionarios del emperador.



La circulación monetaria se incrementó durante el Imperio. Por lo general, en una de las caras de la moneda se imprimía la imagen del emperador.

La economía imperial

La prosperidad económica del Imperio se basó principalmente en la **agricultura** y la **ganadería**. Las tierras que se incorporaron al Imperio durante la expansión fueron de gran utilidad para ampliar el área de cultivo. Poco a poco, las zonas donde solo existían poblaciones inestables se transformaron en granjas agrícolas-ganaderas que no solo sirvieron para satisfacer las necesidades locales, sino que además permitieron la exportación de los productos hacia otros lugares. También se desarrolló el **comercio** por tierra y mar, aunque ocasionalmente los comerciantes naufragaban o eran emboscados por ladrones.

La vida en las ciudades

Durante el Imperio fueron fundadas varias ciudades y muchas de las ya existentes obtuvieron un gran desarrollo. Los habitantes de las ciudades se dedicaban sobre todo al comercio y las artesanías. Había panaderías, talleres y bodegas. En cuanto a las viviendas, había diferentes tipos dependiendo de la clase social a la que se perteneciera: desde lujosos **palacios** para los gobernantes, pasando por las casas de un solo piso o **domus** donde residían las familias ricas, hasta las **ínsulas** o pequeñas viviendas donde habitaban los más humildes.

En las ciudades existían **teatros** para la representación de obras, **anfiteatros** para presenciar las luchas de los **gladiadores** con



Nerón fue declarado enemigo público de Roma en el año 68 d.C. Este mismo año huyó y, luego, se suicidó plutiendo a su secretario que lo apuñalaba.

¿SABÍAS QUE...?

Nerón, el último emperador de la dinastía Julio-Claudia, para llegar a ser emperador, mandó matar a su hermano Británico, que era el legítimo sucesor en el poder. Bajo su gobierno, en el año 64 a.C., sucedió el gran incendio de Roma del cual culpó a los cristianos. Se dice que mientras se incendiaba la ciudad, Nerón observaba la catástrofe cantando y tocando la lira.

fieras salvajes, y **circos** para ver o practicar algún deporte.

El Bajo imperio

Es el período histórico que se extiende desde el ascenso al poder de **Dioclesiano**, en 284 d.C., hasta la desaparición del Imperio romano, en el año 476 d.C.

La crisis del Imperio

Después de los siglos gloriosos, el Imperio romano entró en una aguda crisis política que años más tarde lo condujo a una súbita división y a su posterior desaparición. Las causas de tal crisis se remontan a los últimos años de la dinastía Severiana cuando, tras el asesinato de Alejandro Severiano, el Imperio cayó en un estado de absoluta ingobernabilidad. Además, ninguno de los 18 emperadores anteriores a Alejandro había muerto por causas naturales. A tan grave situación se sumó la profunda crisis económica, caracterizada por la devaluación de la moneda, el declive de la agricultura, la industria, el comercio y el sistema esclavista.

Las invasiones bárbaras

A la crisis política y económica sufrida por Roma, se sumó la ola de migraciones de pueblos que vivían en las fronteras del Imperio, como los **germanos**, los **vándalos**, los **lombardos** y los **visigodos**, a los cuales los romanos llamaban **bárbaros**. Estas invasiones ocurrieron sucesivamente entre los años 238-285 y más tarde, en el 406. A lo largo de estos años, los bárbaros fueron incorporados al Imperio y se convirtieron en trabajadores y soldados ante las invasiones de otros pueblos. La incorporación de los bárbaros al Imperio fue bajo la calidad de **federados**, es decir, como aliados defensores de las fronteras, frente a la presión de otras tribus.

El cristianismo

En el siglo I d.C. Judea, una provincia romana en las costas orientales del Mediterráneo, fue el centro de un acontecimiento que trajo cambios importantes para la historia de la humanidad: el nacimiento de **Jesús**. Jesús predicaba la creencia en **un solo dios**, el amor al prójimo, la fraternidad y la caridad. Sus seguidores eran inicialmente una minoría, pero con el pasar del tiempo crecieron y difundieron sus doctrinas, dando origen al **cristianismo**. Su amplia difusión por el Imperio y su negativa a rendir culto al Emperador, iniciaron una época de persecuciones contra los cristianos, a pesar de la tolerancia religiosa característica de los romanos. Las persecuciones finalizaron en el año 313 d.C., cuando el emperador **Constantino** adoptó el cristianismo como religión oficial del Imperio.

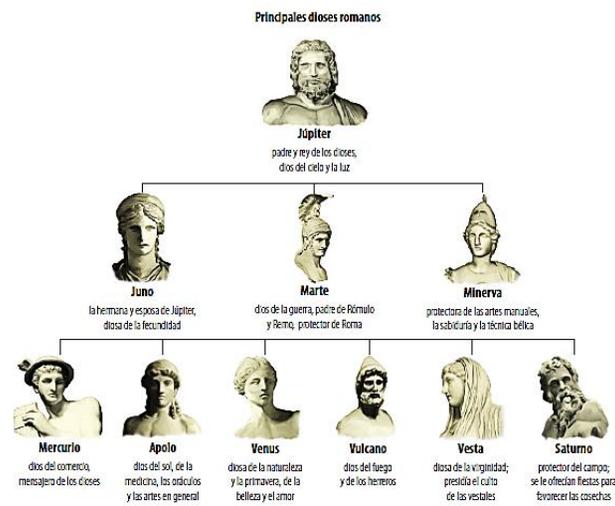
La religión en Roma

En los primeros momentos de su historia, los romanos creían en los espíritus de la naturaleza o **númenes**. El culto se practicaba en campo abierto pues no existían templos. Posteriormente aparecieron en sus creencias algunos dioses a los que dieron formas humanas como **Júpiter**, el padre de los dioses, **Juno**, diosa de la fecundidad y **Minerva**, diosa de las artes y la sabiduría. Estos tres dioses constituían la triada principal del panteón romano. Los romanos también



EL CIRCO ROMANO

desarrollaron las prácticas adivinatorias y el culto fúnebre como parte de sus costumbres religiosas.



La religión romana era **politeísta** y toleraba a las religiones de otros pueblos. Cada familia rendía culto a los **Lares** o genios protectores del hogar, los **Penates** o dioses que aseguraban el abastecimiento de la casa, y los **Manes** o espíritus de los antepasados. En los hogares romanos había un altar doméstico en el que se celebraban los ritos religiosos.

La cultura de Roma

Los romanos desarrollaron a lo largo de su historia una cultura y un sistema político que han logrado llegar hasta nuestros días. El intercambio y relación con otras culturas nutrieron esos legados como se aprecia en la arquitectura y las artes.

■ **El derecho.** Sus fuentes se encuentran en las tradiciones y en las costumbres. Los romanos distinguían entre el **derecho público**, que regulaba las relaciones entre el Estado y el ciudadano, el **derecho privado**, que regulaba las relaciones entre los ciudadanos, y el **derecho de gentes**, que establecía las relaciones entre los distintos pueblos.

En el siglo VI d.C., el emperador Justiniano ordenó la compilación y codificación de las leyes romanas existentes, convirtiéndose así en la fuente del derecho para gran parte del mundo contemporáneo.

■ **La arquitectura.** Se caracterizó por su estilo práctico y útil. Los materiales de construcción más usados fueron la piedra, el ladrillo y el muro **cementicio**, formado por la mezcla de arena, piedras, cemento y agua. Aunque en la arquitectura romana predominó la influencia griega, se diferenció de ésta por la presencia de bóvedas y arcos de origen etrusco.

■ **El arte.** Los romanos eran especialistas en la elaboración de **retratos** o **bustos** que reproducían fielmente los rasgos físicos de las personas. El uso de relieves y mosaicos para la decoración de las construcciones también fue muy importante. Las esculturas de cuerpo entero tuvieron principalmente un propósito decorativo; por ejemplo, las casas y jardines se adornaban con motivos mitológicos.

■ **La lengua.** El **latín** fue la lengua utilizada en Roma durante la República y el Imperio. Posteriormente, en la Edad Media, fue la lengua oficial de los distintos Estados europeos. Idiomas como el castellano, el portugués, el francés y el italiano derivan de él. Nuestro idioma se fue diferenciando a medida que España creció política y militarmente, y asimiló elementos de otros idiomas, especialmente del mundo árabe. Algunos términos como déficit, memorándum, referéndum y grosso modo, conservan su forma latina.

ACTIVIDADES (para desarrollar en el cuaderno)

1. Elabora un cuadro cronológico.

Un cuadro cronológico es una tabla en la que se representan los principales acontecimientos de épocas pasadas.

■ Observa las fechas y las líneas del tiempo que has encontrado en esta fotocopia y completa este cuadro cronológico.

1200 a.C.	
753 a.C.	
509 a.C.	
27 a.C.	
476 d.C.	

2. Lee y copia el siguiente texto en el cuaderno. Luego, responde las preguntas en el mismo.

HORACIOS Y CURIÁCEOS

Había entonces, en cada uno de los ejércitos, tres hermanos gemelos, de la misma edad y de la misma fuerza. Los tres romanos (Horacios) y los tres albanos (Curiáceos) fueron invitados por sus respectivos reyes a combatir por su patria. Se dio la señal. Los tres Curiáceos fueron heridos pero dos Horacios murieron. Los tres Curiáceos iban a cercar al tercer Horacio, que estaba solo. Éste se fugó. Volviendo la cabeza, observó a sus perseguidores, que estaban bien alejados entre sí. El Horacio mató a uno de ellos, que no estaba lejos y también al segundo, antes de que llegara el tercero. Así, era uno contra uno. El número era igual, la confianza y la fuerza desiguales. Solo hubo un combate. El último Horacio exclamó: "Hubiera muerto el tercero para que Roma reine sobre Alba".

Tito Livio, *Historia de Roma*.

PREGUNTAS:

¿A qué se refiere el autor del texto cuando afirma que "la confianza y la fuerza eran desiguales"?

■ Según la frase que exclamó el último Horacio, ¿podemos asegurar que el tercer Curiáceo no murió y que Roma no reinó sobre Alba? Explica tu respuesta.

■ A los niños romanos se les enseñaba esta leyenda en la escuela. ¿Qué valores crees que se les inculcaba con ella?

3. Lee y copia el siguiente texto en el cuaderno. Luego, responde las preguntas en el mismo

CÓMO SE LLEGABA A SER CIUDADANO

Nací en una familia pobre. Mi padre no tenía ingresos, ni una casa propia. A fuerza de trabajar, llegué a ser propietario de una casa y de unas tierras y actualmente vivo con desahogo. Yo mismo he recibido honores: fui llamado a sentarme en el Senado de mi ciudad. Mi vida transcurre sosegada y honrada por todos.



Campeño romano labrando la tierra.

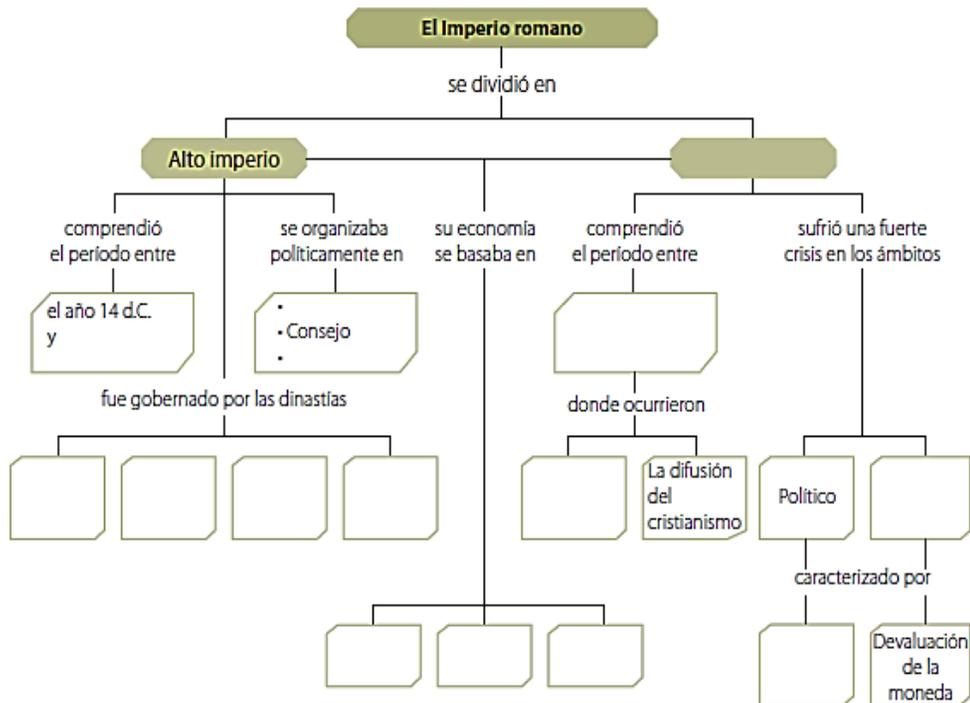
(Año 260, inscripción encontrada en Túnez)

PREGUNTAS:

- ¿Cuál fue la razón por la cual el protagonista de la lectura logró aumentar sus ingresos?
- ¿Consideras que para tener una vida sosegada y honrada es necesario recibir honores o hacer parte de un grupo social reconocido? Expresa tus razones.
- ¿Crees que la situación relatada en el texto se podría aplicar en la actualidad? ¿Por qué?

- ¿Crees que hoy en día es necesario poseer dinero para acceder a un cargo burocrático o de gobierno? Explica tu respuesta.

4. Completa la información del Imperio romano, en un mapa conceptual como el siguiente.

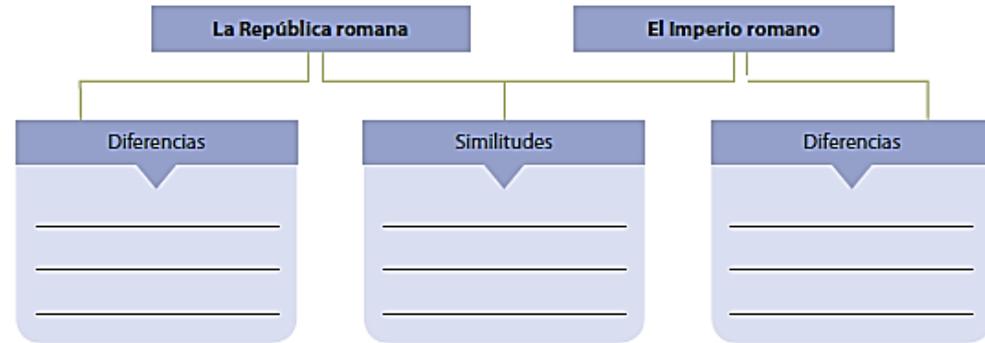


5. Observa los Mapas de Roma.



Teniendo en cuenta los Mapas que observaste.

- Identifica cuál corresponde a la República y cuál corresponde al Imperio.
- Escribe las diferencias y similitudes que encuentras entre los dos mapas en un cuadro como el siguiente.



Para que recuerdes siempre

Palatino Es una colina donde, según la leyenda, está ubicada la cueva donde fueron encontrados Rómulo y Remo.	Foro romano Era el lugar donde transcurría la vida pública de los romanos. Allí se realizaban actividades comerciales, religiosas y cotidianas. Constituye un conjunto de varias construcciones cuyas ruinas aún se pueden apreciar.	Teatro de Pompeyo Construido entre los años 61 y 55 a.C., fue una estructura diseñada para presentar obras de teatro y actividades artísticas. Tenía grandes jardines y capacidad para más de 18.000 personas.
Odeón Era una construcción dedicada a la presentación de obras musicales y recitales de poesía, aunque también podía utilizarse para algunas actividades políticas.	Coliseo Es la construcción más representativa del Imperio romano. Servía para espectáculos como la lucha de gladiadores, obras de teatro y ejecuciones de delincuentes. Se construyó entre los años 70 y 80 d.C.	Termas de Agripa Fueron las primeras termas construidas en Roma en el año 25 a.C., nutridas por un enorme acueducto de más de 20 kilómetros de longitud. En la actualidad, no queda mucho de sus restos.
Circo Máximo Fue la pista de carreras más grande e impresionante de Roma. Tenía tribunas para 250.000 espectadores. Allí se hacían carreras de carrozas tiradas por dos o cuatro caballos.	Panteón Era un enorme templo dedicado a los dioses romanos. Fue construido por Agripa en el año 27 a.C. y simbolizaba la tolerancia religiosa en el Imperio.	