

Profundización en Historia

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

106. Durante el Imperio Egipcio, los trabajadores libres se dividieron en artesanos y campesinos. Los primeros realizaban trabajos a gran escala, casi como los obreros actuales, pero conservaban una jerarquía más alta. Sus trabajos eran considerados artes y por tanto, mantenían un mejor estatus. Entre estas artes se contaron la escultura, la pintura, la orfebrería, la albañilería, la marroquinería y la carpintería. En cambio la agricultura y su desarrollo dependía de los ciclos de inundación del Nilo. De la especialización de los oficios artesanales en oposición a los agrícolas deducimos según el texto que

- A. los pueblos antiguos desarrollaron a la par la agricultura y las artes
- B. el desarrollo artesanal es consecuencia de la urbanización
- C. los egipcios generaron oficios manuales para depender menos de la naturaleza
- D. la construcción de ciudades obliga a tener artes diferentes a las agrícolas

107. A finales del siglo XVIII se implementaron las reformas Borbónicas en las colonias hispánicas que contenían un aumento de los impuestos, lo cual ocasionó importantes levantamientos populares en varias regiones. Dentro de los movimientos de mayor repercusión, se destaca el de los *Comuneros* (1781) en la Nueva Granada, al cual también se unieron ricos hacendados y comerciantes, cuyo interés era presionar la participación de los criollos en el gobierno colonial. Finalmente y luego de una marcha hacia Santa Fe, los comuneros firman las Capitulaciones que más tarde serían declaradas nulas. Este levantamiento evidenció

- A. que no era propicio introducir las reformas Borbónicas en la Nueva Granada
- B. que la intención de los comuneros no era emanciparse del poder central del Rey
- C. la fuerza que podrían llegar a desarrollar los movimientos insurgentes
- D. que el poder del monarca no estaba bien representado en sus colonias

108. El político y escritor cubano José Martí fue encarcelado repetidas veces desde muy joven debido a su lucha por la independencia de Cuba y a sus ideas antiesclavistas. Cuando tenía nueve años se conmovió por las injusticias que sufrían los esclavos y cinco años después hacía parte de movimientos rebeldes. Años más tarde escribiría un compendio de poemas titulado "versos sencillos" en el que dedicaba un poema a un esclavo que vio morir ahorcado jurando *lavar con su vida el crimen*. Se podría decir que la lucha independentista de Martí estuvo enfocada a

- A. tomar venganza contra los esclavistas crueles para aliviar los sufrimientos de los negros
- B. liberar a Cuba del dominio español para eliminar toda influencia extranjera
- C. escribir poemas revolucionarios en contra del dolor de los esclavos
- D. utilizar el poder de la literatura para expandir las ideas de libertad en las islas del Caribe

109. El movimiento *hippie* que surgió en Estados Unidos en la década de 1960 como rechazo a las guerras en el Asia, se apartaba y despreciaba la sociedad mercantilista por considerarla indigna. Apoyado en el lema "hagamos el amor y no la guerra" manifestaba su convencimiento de poder mejorar el mundo a través de la libertad sexual y la renuncia total a cualquier forma de violencia. Por ello promulgaba la vida en armonía con la naturaleza, evitando su depredación. De las ideas de este movimiento se infiere que

- A. el mercantilismo como sistema económico tuvo gran auge durante este periodo
- B. el malestar cultural de los jóvenes estaba en contra del sistema socio-político vigente
- C. fue una moda juvenil que promovía la revolución sexual y cultural
- D. los jóvenes de Estados Unidos se opusieron a la música anterior al rock

110. El *ayllu* era la unidad de producción básica de los Incas. Estaba conformado por un conjunto de familias organizadas en aldeas en las que la tierra, los animales y las cosechas eran de común provecho. La tierra era dada por el Inca y se dividía en tres: la de la comunidad, la del soberano y la de religión. De esta forma de organización productiva se infiere que

- A. cada unidad económica cultivaba una clase determinada de alimentos
- B. el cultivo de la tierra se hacía de forma colectiva
- C. la producción de alimentos y bienes no pertenecía a los individuos sino a toda la comunidad
- D. el Inca era quien organizaba el proceso productivo para que no escasearan los alimentos

111. En las culturas prehispánicas había una estricta relación entre lo religioso y la economía, visible en los sistemas de tributación. La administración imperial era controlada por personas consideradas como descendientes de los dioses y su tarea era recolectar productos agrícolas para ofrecerlos en los rituales de veneración y sacrificio religiosos. El mal funcionamiento de este proceso se consideraba que favorecía el desorden social, porque

- A. permitía la sustitución de la jerarquía privilegiada por los dioses
- B. podría dar lugar al cambio de religión gracias a influencias foráneas
- C. la recolección de tributos por los escribas era un mandato divino que se debía obedecer
- D. al no pagarse los tributos se desobedecía a los dioses representados en los gobernantes

112. Hacia el siglo XI en Europa, el crecimiento económico propició la reconstrucción y recuperación de carreteras, puentes, canales y puertos. Esta fue una iniciativa privada de los más acaudalados señores feudales, quienes para recuperar las inversiones cobraban impuestos por el paso de personas y mercancías por sus territorios. Este proceso favorecía la agricultura en cada feudo, pero hacía difícil y costosa la comercialización de productos. Estas características del transporte en la Edad Media permiten inferir que la agricultura

- A. no se desarrolló aceleradamente por la carencia de semillas
- B. era insuficiente para alimentar a toda la población europea
- C. usó herramientas fabricadas en las unidades productivas
- D. tenía como prioridad el autoabastecimiento de cada feudo

113. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, Europa se propuso avanzar hacia la integración. Para el año de 1946 se estableció la idea, que a partir de 1957 se concretaría como La Comunidad Económica Europea (CEE), y que desde 1993 se denomina Unión Europea. En esta última etapa se organizó un mercado común, las barreras fronterizas fueron eliminadas para propiciar el libre tráfico comercial. Con el nuevo siglo entró a funcionar una moneda única, conocida como el *Euro*. A raíz de estos cambios, los intereses económicos de la Unión Europea han producido en el comercio mundial

- A. que Europa lidere la fijación de políticas sobre la inversión de capital para la industria
- B. la unión económica de Estados Unidos con América Latina
- C. que Europa se convirtiera en el primer exportador mundial de productos industriales
- D. un aumento sensible de la producción petrolera de Europa

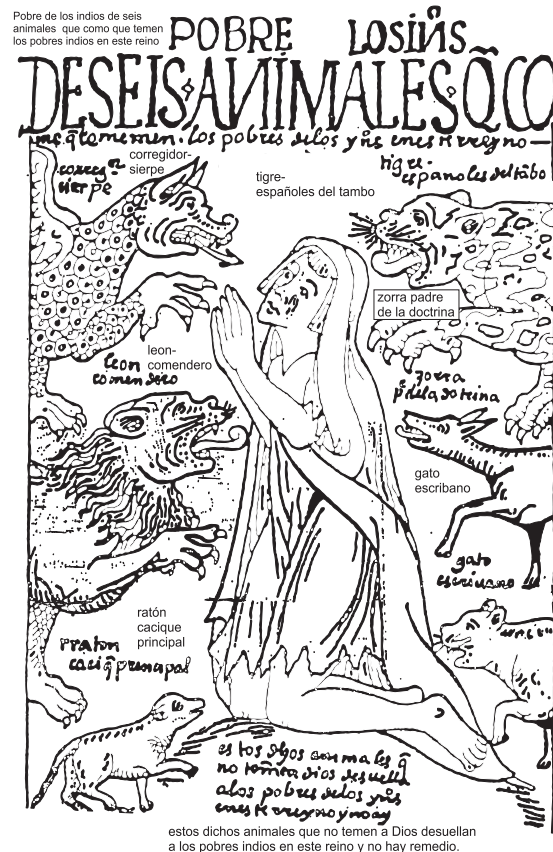
114. Hacia el siglo V a. C. en Atenas, era común para los ciudadanos libres saber leer, escribir y contar. Pero la educación profesional era privada y costosa, excepto el adiestramiento militar y el gimnasio, que corrían por cuenta del Estado. Debido a que a los ciudadanos comunes se les dificultaba la lectura de libros, la parte esencial de la educación radicó en la palabra hablada, expresada en controversias, debates, polémicas o discursos entre discípulos y maestros. De la educación en Atenas podemos deducir que

- A. sólo accedían a la educación profesional los ciudadanos poseedores de un buen manejo del discurso
- B. la vida intelectual de todos los habitantes de Atenas giraba alrededor de la educación pública
- C. la adquisición oral y escrita de conocimientos superiores era una actividad propia de las élites griegas
- D. los ciudadanos libres no tenían acceso a la lectura de libros, porque no era una actividad importante

115. Con base en el siguiente párrafo e ilustración responda la pregunta. Huamán Poma de Ayala, fue un indígena peruano que vivió entre los siglos XVI y XVII. Compartió buena parte de su vida con los conquistadores españoles de quienes aprendió a leer y escribir. Combinando sus conocimientos del mundo indígena con los europeos, redactó un documento titulado “Nueva Crónica y Buen Gobierno” que envió al rey Felipe III. El texto, que fue acompañado con dibujos como éste, relata la historia incaica desde la conquista hasta su momento e indica algunos hitos y personajes ilustres del imperio antes de la invasión española.

A partir de observar la gráfica, se deduce que el sentido de Huamán Poma, ante las autoridades españolas, al producir y enviar su obra fue

- A. difundir en Europa el sentir del mundo incaico relatando la manera cómo concebían la vida y la autoridad
- B. denunciar las arbitrariedades del sistema colonial que estaban acabando con los incas del común y que contradecían las leyes de protección emitidas por la Corona
- C. mostrar las capacidades y avances de los incas respecto al arte barroco que España estaba difundiendo en sus colonias
- D. mostrar al rey las dinastías de los incas y su profundidad en el tiempo, para darle a entender la importancia que su pueblo tenía y que los funcionarios les negaban



116. Los cacicazgos fueron formas de organización social indígena en los que la comunidad estaba agrupada jerárquicamente. El cacique era la autoridad suprema y su cargo era transmitido de forma hereditaria. Gozaba de amplios privilegios, recibía tributación, tenía servidores personales y la población le asignaba un lugar casi sagrado. La aceptación entre los indígenas de un gobierno centralizado en la autoridad del cacique, se produjo entre otras razones debido a que

- A. lo consideraban un descendiente directo de los fundadores ancestrales de la comunidad
- B. era respetado y temido por su superioridad militar
- C. se consideraba que tenía poder sobre las fuerzas naturales
- D. el cacique ejercía un control capaz de mantener la paz dentro del grupo

117. Los principios de la Revolución Francesa (siglo XVIII) diferían de los de la Revolución Inglesa (siglo XVII), en la importancia política otorgada a la figura del monarca. Mientras en Francia se eliminaron los privilegios del rey y la aristocracia en favor del parlamento como órgano representativo de la sociedad, en Inglaterra su papel político se mantuvo pero asociado a las decisiones de un parlamento. Se infiere que los sistemas políticos resultantes fueron

- A. el absolutismo monárquico con órganos representativos regionales
- B. la democracia constitucional donde las decisiones eran aprobadas por el rey
- C. la democracia parlamentaria en Francia y la monarquía parlamentaria en Inglaterra
- D. la democracia liberal que permitía el gobierno autónomo en las unidades administrativas

118. Las democracias liberales y el socialismo, pese a ser sistemas políticos opuestos, se unieron para enfrentar el fascismo durante la II Guerra Mundial. Filosóficamente eran progresistas, y se oponían a los preceptos reaccionarios del fascismo. La diferencia entre progreso y reacción se puede evidenciar en la forma en que percibían nociones como la de igualdad: para los progresistas todos los seres humanos son iguales y para los reaccionarios factores como la raza y la cultura fundamentan la superioridad de algunos pueblos frente a otros. Los fascistas alemanes consideraban la raza aria superior, porque

- A. era biológica y culturalmente pura, pues no se degradó en el contacto con otros pueblos
- B. las razas eslavas y latinas eran impuras como producto de las uniones indiscriminadas
- C. los negros, árabes y latinos pertenecían a pueblos históricamente dominados
- D. pertenecía a una estirpe milenaria destinada a salvar la civilización occidental

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA (TIPO IV)

Estas preguntas constan de un enunciado y 4 opciones relacionadas con él, identificadas con los números 1, 2, 3 y 4. Sólo dos de estas opciones responden correctamente el enunciado. Seleccione la respuesta correcta de acuerdo con el cuadro que aparece a continuación.

Si 1 y 2 son correctas, rellene el óvalo	(A)
Si 2 y 3 son correctas, rellene el óvalo	(B)
Si 3 y 4 son correctas, rellene el óvalo	(C)
Si 2 y 4 son correctas, rellene el óvalo	(D)

119. En la sociedad azteca la guerra fue fundamental en la expansión del imperio y en la consecución de nuevos tributarios. La fama de buenos guerreros era parte de su identidad. Sin embargo, para los soldados lo esencial de las batallas era conseguir prisioneros de guerra que se ofrecían en sacrificio a las deidades solares encabezadas por *Huitzilopochtli*. También los guerreros le ofrecían su corazón si morían durante el enfrentamiento. Según la costumbre, la sangre y corazones humanos alimentaban al Dios para que saliera cada mañana y la sangre de los guerreros lo hacía brillar con intensidad logrando la estabilidad cósmica. El carácter sagrado de la guerra se explica, porque

1. los aborígenes centroamericanos practicaban el fanatismo religioso a costa de pueblos no guerreros
2. los mexicas eran una sociedad abiertamente violenta que adoraba la destrucción de los vencidos
3. los gobernantes promocionaban con los sacrificios la necesidad de emprender cada día nuevas guerras
4. sin razones espirituales los soldados no habrían acudido con devoción a morir en las batallas

120. La crisis del 29 tuvo serias repercusiones en toda América. En Argentina el desempleo y la caída de las exportaciones pusieron en crisis al gobierno de Hipólito Yrigoyen, derivando en un golpe militar dirigido por José Felix Uriburú en 1930. A partir de entonces, y hasta 1940, el gobierno argentino aumentó de forma alarmante sus índices de corrupción y fraude electoral, que habían sido atenuados considerablemente a principios del siglo XX, y las oligarquías se fortalecieron a la sombra del auge agro-exportador y financiero. Este periodo es conocido como la Década Infame. Su nombre se debería a que

1. durante esos años el país se sumió en un prolongado estancamiento económico y social
2. dejó de lado los logros alcanzados en siglo y medio de historia
3. representó la restauración de formas de gobierno contrarias a la democratización
4. los gobiernos se caracterizaron por un marcado autoritarismo político

121. Debido a las constantes guerras y al medio geográfico, la civilización mesopotámica (1360 - 538 a.C.) desarrolló una mentalidad aguerrida y práctica, pero también pesimista. Su religión se fundamentó en el temor a los dioses y aunque enseñaba que el alma era inmortal, suponían que la otra vida era un lugar sombrío y no de felicidad. De ahí el siguiente poema:

*“La vida que tanto anhelas no la encontrarás
porque cuando los dioses crearon a los hombres
decretaron la muerte de la humanidad y
se reservaron la vida para si mismos”.*

De estas creencias religiosas de los mesopotámicos, podríamos pensar que

1. este pueblo prefería apegarse a una vida material y práctica, pese al pesimismo religioso
2. no tenían esperanza en una vida mejor más allá de la muerte
3. sus dioses sólo llenaban sus necesidades espirituales más allá de la muerte
4. sus ritos estuvieron encaminados a encontrar la reconciliación con los dioses

122. Durante la Colonia en la América española, los resultados iniciales de la evangelización fueron escasos, porque muchos misioneros no tuvieron en cuenta las creencias y normas de las sociedades indígenas y condicionaban su tarea al éxito de las campañas militares, pues los indios eran obligados a convertirse, tras haber sido sometidos. Sin embargo, con la llegada de los jesuitas al continente en 1599, la iglesia entró en contacto con los indígenas, sin mediación de las armas: se fundaron escuelas para que los niños aprendieran a leer, escribir y contar, incluso algunos adultos se convirtieron en catequistas o sacristanes. Podríamos pensar que este cambio de sentido se debió a que

1. los caciques obligaron a sus pueblos a cambiarse a la religión católica por ofrecerles educación
2. el modelo evangelizador jesuita se ajustó más a los elementos culturales de los indígenas
3. la evangelización contribuyó de una manera más eficaz a la unificación ideológica de los territorios españoles
4. los jesuitas lograron despojar a los indios de cualquier vestigio de religión considerada como pagana

123. Los antiguos pobladores llegaron a América provenientes de Asia. Estaban organizados en pequeños grupos que se sostenían de la caza, la pesca y la recolección silvestre. Los hombres eran expertos en técnicas de cacería y pesca; las mujeres en recolección de frutos, miel e insectos comestibles; los niños permanecían con los adultos de acuerdo a su sexo, aprendiendo de sus actividades y preparándose para la vida adulta. Cada grupo estaba dirigido por un jefe, posición que ocupaba el mejor cazador. De esta estructura social se deduce que

1. ya existía una especialización del trabajo según la edad y sexo
2. regía una organización política basada en un patriarcado
3. las mujeres no tuvieron acceso a labores diferentes a las asignadas
4. sólo sobrevivían los hombres que sabían pescar y cazar

124. La *protoindustria* fue una forma de producción europea cuyo auge tuvo lugar en el siglo XVIII. Se caracterizó por la elaboración familiar de bienes en la vivienda. La comercialización se hacía a través de intermediarios quienes a su vez suministraban materias primas, que en ocasiones no era fácil pagar. Con el tiempo el intermediario pasaría a ser dueño de las herramientas de producción puesto que

1. su labor de intermediario cayó en desuso debido a la mejora de los caminos
2. las antiguas herramientas familiares pasaron a sus manos como pago de deudas contraídas
3. la producción directa le reportaba mayores beneficios
4. alcanzó una acumulación de capital suficiente para establecer su propia industria

125. El alto costo de la mano de obra en los países desarrollados, estimuló desde 1980 la producción manufacturera por el sistema de "maquilas". Se trata de plantas industriales que se trasladan a países afectados por la profunda desestructuración del sistema laboral. Por ejemplo, muchas maquilas surgieron en países asiáticos, de Europa oriental y Latinoamérica, donde el nivel salarial es bajo, existen leyes que protegen la inversión extranjera y donde la industria y la agricultura doméstica padecen fuertes ciclos de crisis. Podríamos pensar que la desestructuración laboral en estos países favoreció el sistema de maquilas cuando

1. el consumo de manufacturas no fue compensado por la producción interna
2. la crisis del sector agrícola lanzó gran parte de la población a las ciudades
3. el desempleo urbano creció por la crisis de las principales industrias nacionales
4. la atracción de mano de obra resultaba de los amplios beneficios salariales ofrecidos